

VIENNE 1913 LES PRÉMISSSES DU PIRE

Théâtre des Gémeaux

10 rue du Vieux sextier
84000 – Avignon
09 87 78 05 58

Du 7 au 31 juillet
à 10h

relâche les lundis



Un grand moment de théâtre nous attend au théâtre des Gémeaux ! Il est difficile de parler d'une pièce quand on arrive à un tel niveau de jeu et de scénographie.

Le spectateur est plongé dans une atmosphère propice à la pièce. Nous sommes à Vienne en 1913, cette ville possède le décor aristocratique d'une capitale de la culture, des intellectuels mais qui hélas sonnera le départ à beaucoup de camps et de meurtres.

Il y a Hugo Von Klast, jeune homme de la haute bourgeoisie. Il entretient un rapport particulier à sa mère et il ne comprend pas la raison qui le pousse à haïr les juifs. Il va entreprendre une thérapie avec le grand Freud que ce cas intéresse fortement...

Puis, un autre jeune homme fête ses 20 ans, seul, condamné à l'errance sur un banc du parc du Prater, il vit une vie de bohème, désire être architecte, peint des toiles, et se prénomme Adolf...

Ces deux jeunes hommes vont se rencontrer et se forger quelques idéaux. Va naître une collaboration amicale au régime nazi. On découvre leur personnalité, leur part sombre, et la transformation inquiétante, les contours effrayants et hideux du jeune Adolf... On devine le monstre à venir...

Ces deux- là sont le pire, on côtoie aussi le meilleur comme Klimt ou Freud...

On admire le fait rarissime d'avoir réuni neuf interprètes pour 23 personnages ! La distribution est de haute volée Tous sont à la hauteur des enjeux de la pièce ! Leur interprétation est remarquable.

Jean-Luc Palies en Sigmund Freud plus vrai que nature joue le tout dans un juste équilibre, son rôle est interprété de façon magistrale.

William Mesguich s'est glissé dans la peau d'un Hugo Von Klast, il est fascinant, il porte ses mots à un haut degré de tension, l'émotion ne nous quitte pas jusqu'à la fin de la pièce.

Oscar Clark dans le rôle d'Adolf est habité, son présent brumeux et complexe, sa litanie de haine et de frustration qui caractérise la

psychopathie d'Adolf est parfaite. Il restitue fort bien la difficulté du personnage, effrayant à souhait.

Entre transparence et opacité, les instruments en verre traduisent le sens caché des choses, symbolisant la fragilité de l'époque.

Comédiennes, musiciennes, chanteuses, acteurs ne quittent jamais la scène. Derrière leurs pupitres, leurs déplacements pourraient être celui d'une caméra, aussi précis qu'un laser qui découperait image par image chaque nouvelle étape. Un tourbillon de personnages qui ont trouvé le bon rythme telle une valse viennoise de toute beauté.

La mise en scène de Jean-Luc Paliès est de grande qualité, elle est minutieuse, subtile et colle à merveille au texte. Elle atteint presque la perfection.

L'adaptation et la dramaturgie du texte d'Alain Didier Weill faites par Louise Doutreligne sont remarquables d'intelligence. L'espace scénique est utilisé à merveille et les acteurs sont au service du texte. Le sens du détail, la précision des lumières, l'accompagnement et l'importance des musiques et des chants sont aussi des atouts maître, tous les attributs sont là, chacun hauts en couleurs, une pièce poignante, du très beau travail ! On en ressort chamboulé !

Fanny Inesta

Vienne 1913 les prémiSSes du pire

d'après Alain Didier Weil

Adaptation Louise Doutreligne

Mise en scène Jean Luc Paliès

Avec Estelle Andrea, Claudine Fictive, Nathalie Lucas, Magali Paliès, Oscar Clara, Alain Guillo, William Mesguich, Jean Luc Paliès

Musique sur verre : Catherine Brisset

Scénographie Lucas Jimenez

Costumes Madeleine Nys

Mis en ligne le 21 juillet 2021

Merci de cliquer sur J'aime

J'aime

DERNIERS ARTICLES



Labiche Repetita
LE FUNAMBULE
Paris



L'Homme qui aimait les arbres
ESPACE ROSEAU
Avignon Off



Sur les traces d'Arsène Lupin
LAURETTE THÉÂTRE
Avignon Off



Lorsque Françoise paraît
LE BALCON
Avignon Off



Le Bonheur des uns
LES BÉLIERS
Avignon Off



La Folie Maupassant
BUFFON THÉÂTRE
Avignon Off



Lawrence d'Arabie
LES HALLES
Avignon Off



Atikté
ALBATROS THÉÂTRE
Avignon Off



Fin de service
LA LUNA
Avignon Off



Adeno Nuitome
LA MANUFACTURE
Avignon Off